

GIM-Studien mit Methodenkombinationen bis einschließlich 2012¹

Carola Maack

Autor / Jahr	Titel	Quelle	Forschungsteilnehmer	N	Thema	Forschungsdesign
Bonde 2005	The Bonny Method of Guided Imagery and Music (BMGIM) with Cancer Survivors: A Psychosocial Study with Focus on the Influence of BMGIM on Mood and Quality of Life	Dissertation, Universität Aalborg, Dänemark.	Krebspatientinnen	6	1. Erfolg der GIM-Therapie. 2. Art und Entwicklung von Imagination, Metaphern und Narrativ während der Musikhörphase.	Empirische Forschung und Grounded Theory
Brooks et. al. 2010	Creative Approaches for Reducing Burnout in Medical Personnel	The Arts in Psychotherapy, 37(3), 255-263	Krankenpfleger	65	1. Erfolg von Musikimagination (MI) bezüglich Burn-out, sense of coherence und Zufriedenheit mit der Arbeit; 2. Erfahrungen der Krankenpfleger mit MI.	Empirische Forschung, Hermeneutik und Phänomenologie
Daniels Beck 2012	Guided Imagery and Music (GIM) with Adults on Sick Leave Suffering from Work-Related Stress – a Mixed Methods Experimental Study	Dissertation, Universität Aalborg, Dänemark	Menschen, die aufgrund von Arbeitsstress krankgeschrieben sind	20	1. Erfolgsstudie; 2. Beschreibung des Therapieprozesses bezüglich Embodiment und Coping.	Empirische Forschung, Hermeneutik und Phänomenologie
Deans 2012	The Use of Dreamwork with the Bonny Method of Guided Imagery and Music: A Survey of Current Practice	Master Thesis, Appalachian State University, USA	GIM-Therapeuten	61	Arbeit mit Träumen in GIM-Sitzungen	Empirische Forschung und thematische Analyse
Hunt 2011	A neurophenomenological description of the guided imagery and music experience	Dissertation, Temple University, Philadelphia,	Gesunde Freiwillige	4	Vergleich von EEG-Werten mit Erfahrungsberichten der Teilnehmer zu einem gehörten Imaginationsskript und Musik	Neurophänomenologie

¹ Alphabetisch nach Autor; Einzelfallstudien wurden nicht berücksichtigt

		USA				
Maack 2012	Outcomes and Processes of the Bonny Method of Guided Imagery and Music and its Adaptations and Psychodynamic Imaginative Trauma Therapy for Women with Complex PTSD	Dissertation, Universität Aalborg, Dänemark	Patientinnen mit komplexer posttraumatischer Belastungsstörung	136	1. Vergleich des Therapieerfolges von GIM mit imaginativer Traumatherapie ohne Musik und einer Kontrollgruppe; 2. Erkunden der Bedeutung von Musik, Imagination und therapeutischer Beziehung aus Sicht der Patientinnen	Empirische Forschung und Heuristik nach Moustakas