

Empirische GIM-Studien bis einschließlich 2012¹²

Carola Maack

Autor / Jahr	Titel	Quelle	Forschungsteilnehmer	Abhängige Variablen / Ziel	N	Forschungsdesign	GIM-Art (Anzahl der Sitzungen)	Ergebnis
Band et al. 1996 / 2001	The Influence of Selected Music and Inductions on Mental Imagery: Implications for Practitioners of GIM	Journal of the Association for Music and Imagery, 8, 1-12	Studenten	Lebendigkeit d. Imaginationen; Stimmung; Vertieftsein in Musik	317	Experimentell (6 Gruppen incl. Kontrollgruppe)	GIM-Modifikation (1) (Bach vs. Debussy) Induktion	Gesteigerte Lebendigkeit d. Imaginationen und Vertieftsein in Musik. Mehr Imaginationsaktivität (Bach)
Bruscia 1992 / 1994	Visits from the Other Side: Healing Persons with AIDS through Guided Imagery and Music (GIM)	D. Campbell (Hg.): Music and Miracles. Wheaton.	AIDS (Endstadium)	Emotionaler Ausdruck	20	Multiple Fallstudie	GIM (individuell)	Verbesserter emotionaler Ausdruck
Bunt & Marston-Wyld 1995	Where Words Fail Music Takes Over: A	Music Therapy Perspectives, 13(1), 46-50.	Krebspatienten	Wohlbefinden; Entspannung	?	Klinische Erfolgsstudie vorher - nachher	GIM-Modifikation (1); Musikimprovisation	Gesteigertes Wohlbefinden u. Entspannung

¹ Alphabetisch nach Autor; Einzelfallstudien wurden nicht berücksichtigt; ? = Angaben konnten nicht gefunden werden

² Diese Tabelle basiert auf und ist eine Erweiterung von Bonde (2004, 21ff)

	Collaborative Study by a Music Therapist and a Counselor in the Context of Cancer Care							
Burns 1999 / 2001	The Effect of the Bonny Method of Guided Imagery and Music on the Mood and Quality of Life of Cancer Patients	Journal of Music Therapy, 38(1), 51-65.	Krebspatienten (nur weibliche)	Stimmung; Lebensqualität	8	Randomisierte kontrollierte Studie	GIM (10)	weniger Stimmungsstörungen; verbesserte Lebensqualität
Burns et al. 2008	Music Imagery for Adults with Acute Leukemia in Protective Environments: A Feasibility Study	Supportive Care in Cancer, 16(5), 507-513.	Leukämiepatienten	Positive u. negative Affekte; Erschöpfung; Angst	49	Randomisierte kontrollierte Studie	MI (8)	Weniger Angst bei Patienten mit wenig negativen Affekten vor Studienbeginn durch MI
Gimeo i Domenech 2010	The Effect of Music and Imagery to Induce Relaxation and Reduce Nausea and	Music and Medicine, 2(3), 174-181	Krebspatienten	Puls; Übelkeit; Erbrechen	43	Experimentelle Studie (Vergleich MI und Imaginieren ohne Musik)	MI (6)	Niedrigerer Puls nach Behandlung, kein Unterschied zwischen Gruppen; deutlicher Rückgang von Übelkeit und Erbrechen innerhalb

	Emesis in Cancer Patients Undergoing Chemotherapy Treatment							d. 6-wöchigen Forschungsperiode
Jacobi & Eisenberg 2001	The Efficacy of Guided Imagery and Music (GIM) in the Treatment of Rheumatoid Arthritis	Journal of the Association for Music and Imagery, 8, 57-74	Patienten m. rheumatoider Arthritis	Schmerz; Krankheitsstatus; Depression; psychologischer Stress; Gehgeschwindigkeit	27	Klinische Erfolgsstudie vorher – nachher – Nachuntersuchung	GIM (10)	Psychologischer Stress vermindert; höhere Gehgeschwindigkeit
Maack & Nolan 1999	The Effects of GIM Therapy on Reported Change in Normal Adults	Journal of Music Therapy, 36(1), 39-55.	Ehemalige GIM-Patienten	Positive Veränderung	25	Patientenfragebogen	GIM (individuell)	Verbesserungen in Stimmung, psychologischer Entwicklung, Selbstwahrnehmung, Entspannung
McKinney 1990	The Effect of Music on Imagery	Journal of Music Therapy, 27(1), 34-46.	Studenten	Lebendigkeit d. Imaginationen; Imaginationsarten; Emotionen	81	Experimentelle Studie (2 Gruppen: Musik, Stille)	GIM-Modifikation (1) (Vaughan Williams, Rhosymedre)	Emotionen intensiver in Musikgruppe
McKinney & Tims 1995	Differential Effects of Selected Classical Music on the Imagery of High vs. Low Imaginers: Two	Journal of Music Therapy, 32(1), 22-45.	Studenten	Lebendigkeit d. Imaginationen; Imaginationsaktivität; Emotionen	113	Experimentelle Studie (2 getrennte Studien, 2 Gruppen)	GIM-Modifikation (1) (Rhosymedre) (Ravel, Introduction et Allegro)	Gute Imaginierer: größere Lebendigkeit d. Imaginationen; Rhosymedre: intensivere Emotionen; Ravel: kinästhetische Imaginationen

	Studies							
McKinney et al. 1995	The Effects of Guided Imagery and Music on Depression and Beta-Endorphin Levels in Healthy Adults: A Pilot Study	Journal of the Association for Music and Imagery, 4, 67-78.	gesunde Erwachsene	Stimmung	8	Experimentelle Pilotstudie	GIM (6)	Rückgang depressiver Stimmung
McKinney et al. 1997	The Effect of Selected Classical Music and Spontaneous Imagery on Plasma Beta-Endorphin	Journal of Behavioral Medicine, 20, 85-99.	gesunde Erwachsene	Endorphinwerte	78	Experimentelle Studie vorher - nachher	GIM-Modifikation (1)	Niedrigere Endorphinwerte bei Musikiminationsgruppe
McKinney et al. 1997	The Effects of Guided Imagery and Music (GIM) on Mood and Cortisol in Healthy Adults	Health Psychology, 16(4), 390-400.	gesunde Erwachsene	Stimmung; Kortisonwerte	28	Randomisierte kontrollierte Studie	GIM (6)	Rückgang depressiver Stimmung, Erschöpfung u. Stimmungsstörungen; niedrigere Kortisonwerte
McKinney & Antoni 2000	Emotional Expression, Guided Imagery and Music	Appalachian State University and University of Miami.	gesunde Erwachsene	Anzahl Gefühlsworte; Kortisonwerte	28	Experimentelle Studie vorher - nachher	GIM (6)	Weniger positive Gefühlsworte; niedrigere Kortisonwerte

	(GIM) Therapy, and Therapeutic Outcome							
Moe 2002	Theory about the Relationship between Self-Objects, Psychological Defence Manoeuvres and Restoring Factors in Receptive Music Therapy Inspired by GIM	Nordic Journal of Music Therapy, 11(2), 152-166.	Psychotiker	Stimmung; Global Functioning (GAF)	9	Klinische Erfolgsstudie vorher – nachher - Nachuntersuchung	GIM-Modifikation (21)	Stimmung und GAF verbessert
Muller 2010	Guided imagery and music: A survey of current practices	Temple University, Philadelphia, Usa	GIM-Therapeuten	Genutzte Methoden: GIM und welche Modifikationen?		Therapeutenfragebögen		GIM und alle von Bruscia 2001 erwähnten GIM-Modifikationen werden genutzt.
Short 2007	Theme and Variations on Quietness: Relaxation-focused Music and Imagery in Aged Care	Australian Journal of Music Therapy, 18, 39-61	gesunde Erwachsene	Angst; Wut; Neugier; Integrationsfähigkeit von Gefühlen während Sitzung	30	Kontrollierte Studie (3 Gruppen unterteilt nach Stilen sozialer Anpassung: Verdränger, Spürer, Kontrollgruppe)	BMGIM (1)	Verdränger haben weniger negative Affekte u. erinnern weniger als Spürer und Kontrollgr.; Verdränger und Spürer integrieren weniger als Kontrollgr.; Angst bei allen verringert

Vaillancourt 1996	Therapy for the Therapist	Journal of the Association for Music and Imagery, 5, 105-116.	GIM-Therapeuten und Ausbildungskandidaten	eigene GIM-Therapie	67	Fragebogen	BMGIM (individuell)	Therapeuten empfinden eigene Therapie wird als sehr wichtig für ihre Arbeit
Wrangsjö & Körlin 1995	Guided Imagery and Music (GIM) as a Psychotherapeutic Method in Psychiatry	Journal of the Association for Music and Imagery, 4, 79-92	gesunde Erwachsene	Psychopathologie; Lebensqualität	14	Klinische Erfolgsstudie vorher – nachher - Nachuntersuchung	GIM (individuell)	Weniger Psychopathologie; weniger zwischenmenschliche Probleme; höhere Werte auf der Sense of Coherence Scale (SOC)
Körlin & Wrangsjö 2002	Treatment Effects of Guided Imagery and Music	Nordic Journal of Music Therapy, 11(2), 3-12.	gesunde Erwachsene u. Psychiatriepatienten	Psychopathologie; Lebensqualität	30	Klinische Erfolgsstudie vorher – nachher - Nachuntersuchung	GIM (individuell)	Weniger Psychopathologie; höhere SOC-Werte